



PRÉHISTOSITE
DE BRASSEMPOUY
Expositions - Grotte - ArchéoParc

présente

La Dame, et après...?

Et si la Dame était un fragment de...

Dessinez la suite !





La Dame, et après...?



Petites statuettes représentant souvent des femmes aux formes généreuses, ces beaux objets d'art ont été interprétés par les spécialistes comme des représentations de femmes enceintes. Déesse mère, amulettes, icône d'un matriarcat, ces statuettes sont le sujet de beaucoup d'hypothèses quant à leur fonction. Elles sont mystérieuses. Une des plus mystérieuses reste la "Dame de Brassempouy" ou "Dame à la capuche". Découverte en 1894 sur le site des Grottes du Pape à Brassempouy par Edouard Piette, elle est conservée au Musée d'Archéologie nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye. Elle est à ce jour la plus ancienne représentation d'un visage humain au monde ! Elle est âgée de 29 000 ans !

La Dame c'est : une tête. Avait-elle une suite ? Les spécialistes s'accordent à dire que non, qu'elle est entière. Mais, et si ?